

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет управління

Кафедра публічного управління та адміністрування

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Освітня програма «Публічне управління та адміністрування»
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування»

Галузь знань 28 «Публічне управління та адміністрування»

Затверджено на засіданні кафедри публічного
управління та адміністрування
Протокол № 1 від «02» січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація	3
2. Опис дисципліни	3
3. Структура дисципліни	4
4. Тематику практичних занять	7
5. Самостійна робота	7
6. Індивідуальне завдання	8
7. Методи навчання	8
8. Система оцінювання дисципліни	9
9. Ресурсне забезпечення	12
10. Інформація про підвищення кваліфікації викладачів	12
11. Контактна інформація	13
12. Політика навчальної дисципліни	13

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Історія і культура України	
Освітня програма	Публічне управління та адміністрування	
Спеціалізація (за наявності)		
Спеціальність	281 «Публічне управління та адміністрування»	
Галузь знань	28 «Публічне управління та адміністрування»	
Освітній рівень	бакалавр	
Статус дисципліни	обов'язкова	
Курс / семестр	1/1	
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Денна форма навчання:</i> Лекції – 16 год. Практичні заняття – 14 год. Самостійна робота – 60 год.	<i>Заочна форма навчання:</i> Лекції – 6 год. Практичні заняття – 4 год. Самостійна робота – 80 год.
Мова викладання	українська	
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua	

2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни
<p>Метою навчальної дисципліни «Історія і культура України» вбачається у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу формувати в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з предмету. Ці знання знадобляться студентам для формування у майбутньому системи життєвих цінностей учням-старшокласникам.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Історія і культура України» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів із історією і культурою України від стародавньої доби до сьогодення; - навчити використовувати в професійній і соціальній діяльності знання з історії української культури; - акцентувати на загрозах, що постають нині перед українським і світовим суспільствами; - виробити в студентів навички самостійних оцінок і власних суджень щодо розглянутих історичних проблем; - формування в студентів зазначеної спеціальності культури, моралі, самостійного творчого мислення, вироблення патріотичної орієнтації, прагнення до самореалізації.
Компетентності
<p>ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК2. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

<p>ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК6. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК7. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ФК1 Здатність до соціальної взаємодії, до співробітництва й розв'язання конфліктів.</p> <p>ФК.10. Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.</p>
Програмні результати навчання
<p>ПР1. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства.</p> <p>ПР2. Застосовувати норми та правила професійного спілкування українською мовою.</p>

3. Структура дисципліни

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави	<p>Передумови утворення держави на Русі. Норманська теорія походження Київської Русі.</p> <p>Політичний розвиток Київської Русі у X ст. Завершення процесу складання держави за Володимира Великого і Ярослава Мудрого.</p> <p>Соціально-політичний устрій Київської Русі. Київська Русь в часи феодальної роздробленості (кін. XI – XIV ст.). Культура та історичне значення Київської Русі.</p> <p>Створення і розвиток Галицько-Волинської держави. Галицьке та Волинське князівства в XI – XII ст. та їх об'єднання. Роман Мстиславич. Внутрішня та зовнішня політика Данила Галицького. Галицько-Волинська держава в останній третині XIII – першій половині XIV ст.</p> <p>Соціально-економічні відносини в Галицько-Волинському князівстві.</p> <p>Культурні цінності Галицько-Волинського князівства</p>	<p>Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).</p>
2.	Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ.	<p>Територія, умови та джерела формування козацтва.</p> <p>Виникнення Запорізької Січі. Дмитро Вишневецький.</p> <p>Господарство та устрій Січі.</p> <p>Реєстрове козацтво. Боротьба з</p>	<p>Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації,</p>

	Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в ХУ-ХУІІ ст.	турками і татарами. Петро Сагайдачний. Козацько-селянські повстання кінця XVI – 30-х років XVII ст. Розвиток культури України в ХУ-ХУІІ ст.	завдання для самостійної роботи (тести).
3.	Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні традиції Гетьманської держави.	Україна напередодні Визвольної війни. Причини війни. Б.Хмельницький. Початок війни. Перші перемоги козацько-селянської армії (1648). Воєнні дії 1649-1653 рр. Формування органів державної влади в Україні. Українсько-російський договір 1654 р.: неоднозначність оцінок. Розвиток подій в Україні у 1654-1657 рр. Політичні та соціально-економічні наслідки Визвольної війни. Культурні традиції Гетьманської держави	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
4.	Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури	Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
5.	Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
6.	Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо-творення на українську культуру.	Прихід до влади Директорії УНР. Внутрішня і зовнішня політика Директорії. Акт соборності. Проголошення ЗУНР. Внутрішня і зовнішня політика ЗУНР. Причини поразки та історичне значення української національно-демократичної революції	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).

		1917-1920 рр.	
7.	Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період ХХ століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.	Нова економічна політика: особливості та наслідки. Українізація: причини та наслідки. Індустріалізація: причини та наслідки. Колективізація. Голод 1932-1933 рр. Репресії 30-х рр. Західноукраїнські землі під владою Польщі. Буковина та Закарпаття в 20-30-х рр.	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
8.	Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945).	Пакт Молотова-Ріббентропа і Західна Україна. Напад Німеччини на СРСР. Оборонні бої Червоної Армії у 1941-1942 рр. Встановлення німецького окупаційного режиму в Україні. Рух Опору в Україні. Наступ радянських військ у 1943-1944 рр. і вигнання німецьких агресорів з України.	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
9.	Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині ХХ ст.	Посилення сталінського тоталітарного режиму (1945-1953 рр.). Україна у період хрущовської “відлиги”. Шістдесятники. Період “застою” і криза радянського суспільства (1964-1985 рр.). Наступ на національно-демократичні сили. Дисидентський рух. Україна в період перебудови (1985-1991 рр.).	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
10.	Тема 10. Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.	Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.	Контрольні запитання, кейси, виконання завдань, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та	2

	культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави	
2.	Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ. Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в ХУ-ХУІІ ст.	2
3.	Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні традиції Гетьманської держави.	2
4.	Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури	2
5.	Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	1
6.	Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо-творення на українську культуру.	1
7.	Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період XX століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.	1
8.	Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945).	1
9.	Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині XX ст.	1
10.	Тема 10. Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.	1
	Разом	14

5. Самостійна робота

Самостійна робота студентів при вивченні дисципліни «Історія і культура України» складається з:

опрацювання монографічної літератури, наукових статей та окремих розділів навчальної програми.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави	6
2.	Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ. Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в ХУ-ХУІІ ст.	6
3.	Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні	6

	традиції Гетьманської держави.	
4.	Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури	6
5.	Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	6
6.	Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо творення на українську культуру.	6
7.	Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період XX століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.	6
8.	Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945).	6
9.	Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині XX ст.	6
10.	Тема 10. Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.	6
	Разом	60

6. Індивідуальне завдання

Вивчення дисципліни «Історія і культура України» передбачає написання реферату на краєзнавчу тематику – історико-культурні локації своєї малої батьківщини. Індивідуальне завдання повинно бути оформлене у паперовому вигляді та з додатком (у разі потреби) електронної версії і надана на перевірку викладачеві до встановленого планом терміну.

7. Методи навчання

За характером пізнавальної діяльності, при вивченні дисципліни «Історія і культура України» використовуються наступні методи навчання.

Методи навчання	Характеристика
Наочні методи навчання	Ґрунтуються на візуальному сприйнятті інформації (читання лекцій та підготовка практичних завдань із використанням мультимедійних презентацій, демонстрація тематичних відеороликів).
Інтерактивні методи навчання	Ґрунтуються на принципі зворотного зв'язку, коли здобувач освіти отримує відповіді, зауваження та поради щодо певної проблематики від викладача чи одногрупників; коли здобувачі освіти взаємодіють між собою, а викладач виступає координатором та наставником, а також стежить за дотриманням навчальних та етичних норм. Серед інтерактивних методів навчання використовуються: відповіді на запитання та опитування думок здобувачів освіти, кейс-стаді, дискусії, мозковий штурм, ігровий метод.

проект)			
Максимальна к-ть балів			100

Критерії поточного оцінювання:

«90-100 балів» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій, виконаних завдань), глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу.

«70-89 балів» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій, виконаних завдань), в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

«50-69 балів» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій, виконаних завдань), але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

«Менше 50 балів» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

Додаткові бали до поточного контролю здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проекті, який відповідає предмету дисципліни чи підготувавши дайджест (добір уривків з різних джерел на певну тематику). У форматі дайджестів можна зробити системний аналіз будь-якого теоретичного положення, розкрити різні точки зору на будь-яку проблему, тему, питання та зробити узагальнюючі висновки:

2 бали – нараховується здобувачам освіти, які пройшли навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру.

2 бали – нараховується здобувачам освіти, які взяли участь у науковому, освітньому чи прикладному проекті, який відповідає предмету дисципліни.

1 бал – нараховується здобувачам освіти, які підготували дайджест на певну тематику в межах вивчення дисципліни.

Також за рішенням кафедри публічного управління та адміністрування здобувачам вищої освіти, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ

«Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).

Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>.

Контроль за самостійну роботу.

Самостійна робота здобувачів освіти передбачає:

1. Тестування.
2. Підготовка індивідуального проєкту.

Тестовий контроль. Студент опрацьовує питання, що призначенні для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (<https://test-d-learn.pnu.edu.ua/>) (дві спроби – кращий результат).

Оцінювання за кожен тестовий контроль здійснюється за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за відповідну тему відображена у таблиці вище. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за тестовий контроль складає 30 балів.

Підготовка індивідуального проєкту.

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкову підготовку індивідуального проєкту. Оцінювання індивідуального проєкту здійснюється за 100 бальною шкалою. Максимальна кількість балів за індивідуальний проєкт складає 20 балів. Сума балів за індивідуальний проєкт розраховується за наступною формулою:

$$y = \frac{x \times 20}{100},$$

де x – кількість балів, яку отримав здобувач вищої освіти (за 100-бальною шкалою).

Метою підготовки індивідуального проєкту є закріплення теоретичних знань і практичних навичок з дисципліни.

Критерії оцінювання індивідуального проєкту:

«90-100 балів» – індивідуальний проєкт виконано на високому рівні, вирішено усі поставлені завдання. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив повне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«70-89 балів» – індивідуальний проєкт містить деякі незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив достатнє володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«50-69 балів» – індивідуальний проєкт містить незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно, проте сам проєкт не містить всебічного аналізу, а поставлені питання вирішені не повністю. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив загальне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«Менше 50 балів» – індивідуальний проєкт не відповідає поставленим завданням, допущені суттєві помилки та неточності.

Підсумковий семестровий контроль являє собою підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що з даної дисципліни здійснюється у формі заліку.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.

Повторне складання допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві (талон №2) тестування в системі дистанційного навчання + усне опитування відповідно до програмових вимог, другий – комісії (талон №3) реалізується виключно у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів.

Якщо студент не склав навчальну дисципліну за талоном 3, дозволяється повторне вивчення навчальної дисципліни впродовж наступного семестру (планується за рахунок власного часу студента і не фінансується з бюджетних коштів).

Здобувачі вищої освіти, які одержали під час екзаменаційної сесії більше трьох підсумкових незадовільних оцінок (F, FX) незалежно від виду контролю (екзамен, залік), відраховуються з університету за академічну неуспішність. Здобувачам вищої освіти, які одержали під час екзаменаційної сесії одну-три незадовільні оцінки (F, FX), дозволяється ліквідувати академічну заборгованість у встановлені графіком навчального процесу

терміни. Здобувача вищої освіти, який не ліквідував академічну заборгованість у встановлені терміни без поважної причини, відраховують з університету за академічну неуспішність або за його згодою направляють на повторне вивчення навчальної дисципліни, яке регламентується Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS.

Шкала оцінювання для заліку

університетська	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	зараховано
80-89	B	
70-79	C	
60-69	D	
50-59	E	
25-49	FX	не зараховано
0-24	F	

9. Ресурсне забезпечення





Рекомендовані літературні джерела:

1. Сайт дистанційного навчання. URL : <https://test-d-learn.pnu.edu.ua/>
2. Західно-Українська Народна Республіка 1918–1923. Енциклопедія : До 100-річчя утворення Західно-Української Народної Республіки. У трьох томах. Манускрипт-Львів, 2020.
3. Історія і культура України : електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. Д.: ДНУ ім. Олесья Гончара, 2016. 206 с.
4. Історія та культура України: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 480 с.
5. Греченко В.А. Історія та культура України: Підручник. Харків: ХНУВС, 2017. 440 с.
6. Сушко А.І. Історія української культури : навч.-метод. посібник. Одеса : Фенікс, 2018. 62 с.
7. Власов В. С., Панарін О. Є., Топольницька Ю. А. Історія України : підручник. К., 2021. 280 с.
8. Мудрий М. М., Аркуша О. Г. Історія України : підручник. К., 2021. 240 с.
9. Гісем О. В., Гісем О.О., Мартинюк О. О. Історія України : підручник з поглибленим вивченням історії. К., 2021. 154 с.
10. Пометун О. І., Дудар О. В., Гук О. І. Історія України : підручник. К., 2021. 186 с.
11. Хлібовська Г. М., Наумчук О. В., Крижановська М. Є. Історія України : підручник. К., 2021. 320 с.
12. Ізнець О.П., Пилипів І.В. Суспільно-політичний дискурс проблематики УПА в газеті «ДЕНЬ» // ІФННІМ ТНЕУ. 2019.
13. Пилипів І.В., Делятинський Р.І. Інститут військових капеланів в Україні (XX–XXI ст.): етапи розвитку та роль у формуванні української нації // Гілея: науковий вісник. 2018. С. 129-134.
14. Шинкарчук О.М., Пилипів І.В. Роль капеланів у формуванні національної свідомості українців // ІФННІМ ТНЕУ. 2018.

10. Інформація про підвищення кваліфікації викладачів

Викладач	Різновид підвищення кваліфікації
Пилипів Ігор Васильович	<p>Заслужений працівник освіти України, доктор історичних наук, професор кафедри історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки та професор кафедри історії України і методики викладання історії, фахівець з історії II Речі Посполитої, історії Української греко-католицької церкви.</p> <p>Нагороджений: Орденем Святого Апостола Андрія Первозванного 1-го ступеня УАПЦ (нині ПЦУ). Нагороджений грамотами ТНЕУ (2006, 2007, 2009, 2017, 2017 роки) та почесною грамотою митрополита Івано-Франківської митрополії Української греко-католицької церкви В.Війтишина (2017 р.).</p>

11. Контактна інформація

Кафедра	<p>Кафедра публічного управління та адміністрування м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57</p> <p> каб. 115 (вхід з вул. Чорновола)</p> <p> https://kpuu@pnu.edu.ua</p>
Викладачі	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Пилипів Ігор Васильович заслужений працівник освіти України, доктор історичних наук, професор.</p> </div> </div>
Контактна інформація викладачів	<p> +38 (067) 342 31 36</p>

12. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». • Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». • Положення про запобігання академічному плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». • Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». • Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». • Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. ст. 4).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. ст. 4-5).</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Невідповідна поведінка під час заняття	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення</p>

	студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/

Викладач

Пилипів І. В.